Урок литературного чтения. Раздел **«**Братья наши меньшие**»** 3 класс.

Урок Л.Н. Толстой «Лев и собачка»

**Тип урока:** Освоение нового материала

**Задачи:** создать условия для ознакомления с рассказом Л. Н. Толстого «Лев и собачка»; способствовать формированию навыков чтения, умения высказывать свои мысли; развитию устной связной речи, логического мышления, творческих навыков коллективной работы в группах; содействовать воспитанию доброго отношения к животным.

**Планируемые результаты**

***Предметные:***

*научатся* выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, подтверждать словами из текста ***Метапредметные:***

*познавательные:* сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива;

*регулятивные:* формулируют учебную задачу урока, принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

*коммуникативные:* руководствуются выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения

 ***Личностные:*** пользуются формами самооценивания и взаимооценивания на уроке

**Ожидаемые результаты.**

* вызвать у учащихся сочувствие, сопереживание героям рассказа, желание помочь слабому, совершить доброе дело;
* увеличение интереса к литературным произведениям о животных;
* развитие творческого воображения;
* совершение доброго поступка по отношению к животным;

Ход урока

1. **Организация начала урока**

– Прозвенел звонок на урок. Здравствуйте, ребята! Мне приятно вас видеть. Пусть этот урок принесёт нам радость общения, наполнит наши сердца благородными чувствами. И, как всегда, настроимся на хорошую и плодотворную работу. Улыбнёмся друг другу. *(Создание ситуации успеха)*

*Психологически настраивает учащихся на урок*

1. **Актуализация**  **знаний**

- А сейчас прочитайте стихотворение про себя (слайд1)

Бедная собака – бросили её
Старая собака – где её жильё?
Злой хозяин, вредный,
Выгнал за порог!
Перед неё, бедной,
Нет уже дорог.

– Ребята, как вы думаете, каким тоном будем читать стихотворение? *(Грустно, печально.)* Почему? *(Ответы детей.)*

– А сейчас прочитаем вслух, соблюдая выбранную интонацию.( хором)

**III. Постановка учебной задачи**

**Учитель**: В последнее время на улицах городов и сёл бродят бездомные собаки. Бездомная собака - брошенный друг. Друг, которого предали и довели до озлобления и отчаяния. Помните! Мы в ответе за тех, кого приручили. Добро начинается с любви к живому. Доброта помогает людям жить, творить, делает жизнь красивой.

Ребята, у нас в мире есть Всемирное общество защиты животных с центром в Лондоне, а в России во многих городах тоже созданы “Общества защиты животных”, куда люди обращаются с различными жалобами и просьбами в защиту животных. Помогают пристроить в хорошие руки, создают приюты для бездомных животных. (слайд 2)

А кто из вас был в зоопарке? Кто видел льва? Что вы знаете о таком животном, как лев? *(Дикое животное, хищник, царь зверей.)*

- Прочитайте, как называется рассказ, с которым мы сегодня познакомимся? О чём нам может рассказать заголовок? *(О хищном льве и маленькой собачке.*

*-* Посмотрите, могут ли два абсолютно разных животных (по темпераменту и среде обитания) найти общий язык? Об этом мы узнаем в ходе работы над этим произведением.

**IY. Изучение нового материала.**

1. Первичное восприятие текста.

– Я предлагаю вам послушать историю, которая произошла очень давно в далеком городе Лондоне, столице Англии.

Л. Н. Толстой не был в Англии, никогда не был в Лондоне. Возможно, эту историю писателю рассказал кто-нибудь из моряков, кто бывал в Лондонском порту. И, услышав ее, Лев Николаевич не остался к ней равнодушен, а написал об этом рассказ «Лев и собачка».

*Прослушивание рассказа*

– Понравился рассказ?

 Вы очень внимательно слушали эту историю.

– Скажите, что вы почувствовали, слушая этот рассказ?

– Какой эпизод показался вам самым напряженным?

– Назовите главных героев рассказа.

– Где происходит действие?

– Было ли вам кого-нибудь жалко?

2. Словарная работа

– Ребята, поработаем над сложными словами и вместе раскроем значение этих слов.

– Смысл каких слов вам был непонятен?

***Зверинец*** – место, где в клетках содержат зверей для показа. Сейчас он называется зоопарком.

***Барин*** – богатый человек, который имеет прислугу.

***Ощетиниться*** – поднять шерсть на спине, готовясь защищаться или нападать.

***Бился* –** ударялся, колотился, совершал резкие движения.

***Метался* –** беспокойно двигался из стороны в сторону.

***Издохла***– умерла.

***Засовы*** – большие дверные задвижки.

**V. Продолжение работы над темой.**

1. Анализ произведения

- В своем произведении Л. Н. Толстой не описал подробно ни внешность собачки и льва, ни их переживания. Но он много рассказал о поведении этих животных.

- Расскажите, как собачка попала в клетку ко льву?

 Как вы думаете, собачке было страшно оказаться в клетке вместе со львом? Подтвердите словами из текста.

 - Какие словосочетания использует писатель, чтобы показать страх собачки?
    – *(Поджала хвост, прижалась в угол, легла на спину, подняла лапки, встала на задние лапки)*

 – Почему же лев не растерзал собачку, а заинтересовался ею? Что его удивило? Найдите и прочитайте это место.
    *– Ему стало её жалко, она ему понравилась.*

 2. Работа в парах*(составить диалог героев)*

- Если бы лев и собачка умели разговаривать, какой диалог мог бы состояться между ними при первой встрече? Даю две минуты на размышление.

Проверка. (на голове детей маски льва и собаки)

 3. Работа с иллюстративным материалом

– Как лев относился к собачке?

– Найдите и прочитайте этот момент в тексте. *(С тех пор собачка жила в одной клетке со львом, лев не трогал её, ел корм, спал с ней вместе, а иногда играл с ней.)*

Рассмотрите иллюстрацию. К какому моменту она относится?

 *– Когда животные подружились, и лев не хотел никому отдавать собачку*

 Как выглядят животные?
 *– Лев на всех смотрит гордо. Не зря говорят, что он царь зверей. А собачка рада, что она в клетке у льва. Ей одной было плохо, её часто обижали. Теперь она ничего не боится, лев её защитит.*

- А что бы вы подписали под этой иллюстрацией?

*– Дружба животных. Нам вместе очень весело.*

Как повёл себя лев после смерти собачки? Подтвердите словами из текста.

– С помощью каких слов автор передаёт чувства льва? Зачитайте. *(Он вдруг вспрыгнул, ощетинился, стал хлестать себя хвостом по бокам, бросился на стену клетки и стал грызть засовы и пол. Целый день он бился, метался в клетке и ревел, потом лёг подле мёртвой собачки и затих.)*

– Хозяин попытался изменить ситуацию? Как? Найдите этот момент в тексте и прочитайте. *(Дал новую собачку.)*

– Почему он убил другую собачку? *(Не остыла боль утраты, остался верен своей подруге.)*

- Отчего лев умер?
  *– Он не хотел оставаться один, так как потерял друга.*

 Как вы думаете, для чего писатель рассказал нам об этой истории?
*– Чтобы мы были добрее к животным и заботились о них.*

Л.Н.Толстой чувствовал и понимал боль животных. Мне бы хотелось, чтобы вы этому тоже научились.

– Какой конец в этой истории? *(Печальный.)*

– Эта история настоящая трагедия. А трагедия – это…

– Кого вам сейчас жалко? Почему?

– Скажите, так могут ли совершенно разные животные по размеру, образу жизни, характеру испытывать глубокие и сильные чувства друг к другу?

Эта история доказывает нам то, что животные, так же как и люди, имеют сердце, они все понимают, чувствуют происходящее, переживают, могут быть внимательными и заботливыми друг к другу. Очень часто они оказываются мудрее, чувствительнее, добрее и преданнее нас.

**VI. Домашнее задание**

- Наш урок подходит к концу. Какое задание вы могли бы предложить для домашней работы?

Придумать свою концовку рассказа, чтобы она была радостной.

Выполнить задание в рабочей тетради, с. 40

 **VII. Итог урока. Рефлексия**

Посмотрите, пожалуйста, внимательно на слайд и скажите, мог ли написать этот рассказ человек с холодным сердцем? *(У Льва Николаевича Толстого чуткое сердце.)*

- А теперь прикоснитесь каждый к своему сердцу. Вы слышите его?

- Что дал вам этот урок? Что нам открыл автор в этом рассказе? Какова была цель писателя?

 *(ответы детей: Чтобы мы пожалели животных… Посочувствовали им...)* Дети, прислушайтесь к слову “посочувствовали”. К чему же обращается писатель? (К нашим чувствам.)

 На примере этого рассказа «Лев и собачка», хочется сделать вывод о том, что люди распоряжаются животными их судьбами как хотят. И поведение льва – урок нам, урок доброты, верности, преданности. Спасибо Л.Н.Толстому за его добрые рассказы, они дают новые знания, знакомят с чужим жизненным опытом, учат добру и справедливости. Спасибо, что вы были очень чуткими сегодня на уроке и смогли понять глубокий смысл этого литературного произведения.